



CROSSING EUROPE Filmfestival Linz // 12. – 17. April 2011 // www.crossingEurope.at

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F +43.732.785 700 40

Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.664.24 57 760

Medieninformation – Linz, Dezember 2010

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2011

Erste Programminformationen: das Tribute an Regisseurin Nanouk Leopold (NL) und Produzentin Stienette Bosklopper (NL), RED WESTERNS aus der Zeit des Kalten Krieges, die neue Kooperation mit EU XXL Film und die Einladung zur Filmeinreichung für die Programmsektion LOCAL ARTISTS.

2011 bringt Festivalleiterin Christine Dollhofer bereits zum **achten Mal** hochkarätiges, europäisches Filmschaffen und zahlreiche filmische Highlights der vergangenen Festivalsaison (von A-Festivals wie Berlinale, Cannes, Locarno oder Venedig) nach Oberösterreich zu CROSSING EUROPE Filmfestival Linz. Von **12. bis 17. April 2011** verwandelt sich Linz zum facettenreichen Festival-Hot Spot und wird abermals unzählige internationale Gäste sowie das heimische Kinopublikum an die Donau zum zweitgrößten internationalen Filmfestival Österreichs locken.

Tribute 2011: Nanouk Leopold (NL) & Stienette Bosklopper (NL)

Das diesjährige TRIBUTE widmet CROSSING EUROPE zwei profilierten niederländischen Filmpersönlichkeiten: der Regisseurin Nanouk Leopold (*1968) und der Produzentin Stienette Bosklopper (*1961; Circe Films/Amsterdam, www.circe.nl), die eine **langjährige und fruchtbare Arbeitsbeziehung** verbindet. Nanouk Leopolds Filme (insgesamt vier Lang- und drei Kurzfilme) weisen eine unverwechselbare künstlerische Handschrift auf und kreisen meist um außergewöhnliche Frauenfiguren in Ausnahmesituationen. Stienette Bosklopper ist bekannt dafür, als unabhängige Produzentin junge Regietalente zu entdecken und begleitet diese über Jahre hinweg – so auch Nanouk Leopold. Insgesamt 15 Filmproduktionen (13 lange und zwei kurze Arbeiten) umfasst das Line-up ihrer Produktionsfirma Circe Films, darunter einige internationale Koproduktionen. Beide TRIBUTE-Gäste stehen für ein **innovatives, künstlerisch herausragendes AutorInnenkino**, und so zählen ihre Filme zu Fixsternen bei internationalen Filmfestivals.

Schon in den letzten Jahren hat CROSSING EUROPE Arbeiten der beiden in Linz gezeigt: u.a. 2006 GUERNSEY (Regie: Nanouk Leopold, Produktion: Circe Films) oder 2009 CALIMUCHO (Regie: Eugenie Jansen, Produktion: Circe Films). Bei CROSSING EUROPE 2011 werden in **acht Programmen** ausgewählte Filme der Niederländerinnen laufen, darunter zahlreiche österreichische Erstaufführungen – in Anwesenheit von Nanouk Leopold und Stienette Bosklopper und mit Unterstützung vom EYE FILM INSTITUTE NETHERLANDS.

RED WESTERNS – Programmkooperation mit dem Int. Film Festival Rotterdam

Bereits zum zweiten Mal kommt es zu einer Programmkooperation mit dem renommierten Int. Film Festival Rotterdam. Nach 2009, wo das YOUNG TURKISH CINEMA im Mittelpunkt stand, richtet sich das Augenmerk im kommenden Frühjahr auf **sowjetische und osteuropäische Westernfilme**, die zwischen 1924 und 1980 entstanden sind. In Linz wird eine Auswahl an Westernproduktionen zu sehen sein, die sich zur Zeit des Eisernen Vorhangs immenser Popularität erfreut haben, aber inzwischen zu einem fast schon vergessenen Kapitel des osteuropäischen Genrekinos geworden sind. Ergänzend dazu erscheint auch eine **englischsprachige Publikation**. Neben Rotterdam und Linz präsentieren auch die Filmfestivals in Göteborg (SE), Wroclaw (PL) und Bratislava (SK) die RED WESTERNS-Reihe. Nähere Infos auf: <http://www.filmfestivalrotterdam.com/en/iffir-2011/news/red-westerns-communist-westerns-in-iffir-section-signals/>

EU XXL Film als neuer Kooperationspartner

2011 hat CROSSING EUROPE einen weiteren hochkarätigen Kooperationspartner gefunden: **EU XXL Forum** findet zeitgleich mit CROSSING EUROPE in Linz statt. – Das EU XXL Forum dient seit 2005 dem **Wissenstransfer und der Vernetzung heimischer und europäischer Filmschaffender** und ihrer Positionen sowie Forderungen an die Politik. In Vorträgen, Paneldiskussionen und Arbeitsgruppen, geleitet von unabhängigen ExpertInnen, werden im Beisein von europäischen PolitikerInnen filmpolitisch relevante Themen nicht nur diskutiert, sondern auch alternative Vorschläge und neue Lösungsansätze erarbeitet. Thematisch stehen 2011 u.a. die **Zukunft der Verwertungsgesellschaften** und der **Kulturraum Donauraum** im Vordergrund.

Einladung zur Filmeinreichung – LOCAL ARTISTS

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm von CROSSING EUROPE zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2010/2011 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform.

Eine ExpertInnen-Jury vergibt im Rahmen des Festivals den **CROSSING EUROPE Award Local Artist im Gesamtwert von 6.000,- Euro** an eine der eingereichten und beim Festival laufenden Arbeiten. Der Preis setzt sich aus 4.000,- Euro in bar vom Land Oberösterreich/Kultur und aus einem Gutschein von Synchro Film- und Videobearbeitung im Wert von 2.000,- Euro zusammen. Für den **CROSSING EUROPE Award Local Artist – Atelierpreis** nominieren das Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz und CROSSING EUROPE in Oberösterreich lebende KünstlerInnen unter 40 Jahre aus dem aktuellen Local Artist-Programm. Der Preis umfasst einen Atelierraum im Salzamt, der ihnen 12 Monate zur Verfügung steht.

Die Einreichfrist läuft bis **3. Jänner 2011**. Details zu den Einreichbedingungen und ein Anmeldeformular sind auf unserer Website <http://www.crossingeurope.at/programm/filmeinreichung> zu finden.
